

## **Pepa Vivanco**

[lapepavivanco@gmail.com](mailto:lapepavivanco@gmail.com)

Nació en Buenos Aires en 1949. Se formó en la música con Violeta Gainza y en el Collegium Musicum de Buenos Aires Estudio en Argentina y Alemania con becas en Música Antigua, Composición y Pedagogía

Actividad como maestra y capacitadora docente en jardines, escuelas primarias y secundarias, Universidades de Buenos Aires y Rosario, en la Escuela de Música Popular de Avellaneda, organismos del gobierno, ONG, organizaciones gremiales, populares y privadas. Para distintos sectores sociales. En las provincias de la Argentina y en Latinoamérica.

### **Libros**

- "Exploremos el sonido", Ed. Ricordi
- "La música está conmigo", Ed. Guadalupe
- "Zapadas y ocurrencias" (con Eric Giles), Ed. Ricordi
- "En música independencia" (con Violeta de Gainza), Ed. Lumen

Colaboración en libros, revistas y ediciones pedagógicas

### **Discografía**

- "Y puedo querer" (canciones propias)
- "Ni hay peligro", (canciones propias)
- "Fadeiros" (3 cds)

Colaboración en discografía para niños

### **Recitales**

- Con sus propios temas
- Con el grupo "Fadeiros"
- Con el grupo "A canto pelado"
- Como invitada en distintas formaciones, como flautista y cantante

## **PARA CANTAR UNA CANCION**

**Pepa Vivanco**

La ridícula o hermosa voz que le sale a uno

El cansancio y la salud vocal.

Estrategias y juegos grupales para encarar una buena técnica para hablar y cantar cómo se debe. Cómo se debe?