

Cuerpo, texto, acción

Daniela Catz

El objetivo de los encuentros es que los alumnos sumen herramientas para abordar un texto.

Una serie de ejercicios que puedan desarrollar desde lo físico y que lleguen, mediante el cuerpo y la voz, a generar estados que los hagan accionar a lo que el texto necesite.

El tiempo es reducido y la idea es que ellos puedan sumar a su propia técnica. Que encuentren su propia manera de contar. y que logren una estética y una forma propia de decir ese texto.

Elegiré una serie de textos para que los alumnos elijan y de esta manera poder ya trabajar con eso estudiado.

DANIELA CATZ



Nombre:
Fecha de Nacimiento: 21 de Junio de 1974 (41)
Telefono: fijo 4501-0338
 celu 15 6 5760975
Altura 1,80 Peso: 62 kg
Cabello: rubio
Ojos: verdes
Mail: danicatz@hotmail.com

TRABAJOS REALIZADOS COMO ACTRIZ

Teatro

2015 "Radio Teatro Mateo" Centro Cultural Kirchner
2013/14 "Golpes a mi puerta" Dir. Eduardo Graham. Teatro andamio 90
2013 "Victor o los niños al poder" Dir. Lorenzo Quienteros. Teatro CCC
2010 "Fausto, un sueño imposible" Dir: Monica Maffia Teatro El Bardo
2009 "Marat-Sade" Dir: Villanueva Cosse. T.M.G.S.M
2008 "Trilogia factor H" Dir: Juan Carlos Gene. C.E.L.C.I.T
2007/08 "Todo verde y un arbol lila" Dir.J.C. Gene. Teatro nacional Cervantes
2006 "El Rey Lear" Dir. Jorge Lavelli. T.M.G.S.M.
2005 "Lisistrata" Dir. Claudio Tolcachir. Timbre 4
2003 "Catch" Dir. Jose Maria Muscari. Centro cultural Adanbuenosayres.
2003/2002 "Stefano" de A. Discepolo. Dir. J. C. Gene. Teatro Nacional Cervantes.
2002 "Otro Sueño de una Noche de Verano" de W. Shakespeare. Dir. S. Katz
Teatro: El Teatro
2002 "De nudos y perdones" Dir: V. Oddo. Teatro Celcit.
2002 "La Otra" de J. Daulte. Dir: L. Dulutzki. Teatro Celcit.
2001 "Galileo, la aventura del pensamiento" de y Dir. G. Marges. C. C. Agronomia
2001 "Feve" de y Dir: Paula Ransenberg. Teatro Andamio 90.

- 2000 "Hermano de nuestro Dios" Dir: M. Duffau. Teatro de la Comedia
1995 "Maiacovski Circus" Dir: J. M. Paolantonio. Teatro Andamio 90
1995 "Almas Abajo "de y Dir: Pablo Finamore. Teatro Babilonia

Cine

- "Historias Breves" (Las nadadoras de villa rosa- Dir. Josefina Recio)
" El Paramo" Dir: Jaime Osorio
" Lucki Lucke" Dir: James Huth
"Un Hijo Genial" Dir. Jose Luis Masas.
"Garage Olimpo" Dir. M. Bechis.
"Buenos Aires me mata" Dir. B. Docampo Feijoo.
"Cenizas del Paraíso" Dir. M. Piñeyro.

Televisión

- "El jarron de bronce" HBO
"Por amarte asi" TE LE FE
"Parejas" CDA
" El puntero" Canal 13
"Historias de sexo de gente común". TE LE FE.
"Piel naranja años después". Canal 13
"Durmiendo con mi jefe". Canal 13
"Los buscas" Azul TV.
"Nueve Lunas". Canal 13
"Por ese palpitar". America

Publicidad

- "Estudiante". Producto: Hepatalgina
"Tums" Producto: CaramelosTums
"La familia" T y C Sports
"Fiesta de colectividades" Producto: Brahma
"No se que tengo" Producto: Swiss Medical Group
"R.C.M" Producto: TV Colombia

ESTUDIOS CURSADOS

Teatro

- 2011 Taller de entrenamiento con Ricardo Barthis
2001/1997 Taller de entrenamiento para actores a cargo de Juan Carlos Gene y Verónica Oddo en el Celcit (Centro latinoamericano de creación e investigación teatral)
1995/1991 Escuela de Arte Dramatico de Alejandra Boero
1995 Seminario en la U.B.A a cargo de Alezzo, Fernandez y Villanueva.
1994 Seminario en T. M. G. San Martin a cargo de Raul Manso
1994 Seminario en T. M. G. San Martin a cargo de Hector Malamud.

1993 Seminario en T. M. G. San Martin a cargo de Ana Maria Bovo.
1993 Seminario en T. M. G. San Martin a cargo de Joseph Montanyes.
1990/1889 Escuela de Teatro Ditirambo.

Danzas

1991/1986 Danzas Clasicas. Prof. M. A. Miranda.
1986/1983 Escuela Nacional de Danzas.

Mimo, Acrobacia y Canto

1993/1991 Mimo. Prof. Pia Castro
1993/1991 Acrobacia. Prof. Carlos Martinez
1993 Canto. Prof. Magdalena Leon

Docencia

Desde el 2004 hasta la fecha dicta clases en Andamio 90 (CoSaTyC)
A partir del 2014 se suma al Staff docente de Timbre 4.