

Fabio “Mosquito” Sancineto

“Seminario intensivo de Match de Improvisación”

Esta técnica que combina el teatro con el deporte desarrollara y estimulara en el alumno la creación de escenas y/o situaciones teatrales improvisadas basadas en la aceptación de escucha, la capacidad de generar propuestas motoras, la adaptación, la confianza, la generosidad escénica, la aceptación de la idea, el error no como defecto sino como un disparador. Todo esto sumado a una actitud lúdica imaginativa y desprejuiciada. Libres de estenografía, utilería y vestuario. Tomamos el cuerpo como único Instrumento creativo. Este taller está orientado a todas las personas con o sin experiencia en teatro.

Fabio “Mosquito” Sancineto

Es actor, docente, director y autor. Ha recibido el Premio Konex 2001: Diploma de honor por su trabajo en la última década dentro del rubro unipersonal. Es además fundador y director general de Estudio Integral de Técnicas de Improvisación, y fundador y director de la Nueva Compañía de Teatro-Improvisación Argentina.

Su trabajo docente comienza en 1990 dictando cursos de Match de Improvisación en el Centro Cultural Ricardo Rojas, cursos que dicta hasta la actualidad.

Dictó seminarios de improvisación en la Universidad Argentina de la empresa (UADE), en la Facultad de Filosofía y Letras, en el Centro Cultural san Martín, en el Centro Cultural Juan L. Ortiz de la ciudad de Paraná y en el Centro de Estudios Culturales de la ciudad de Rosario. Dictó talleres en el Centro Cultural Del Otro Lado. Dictó cursos de Match de Improvisación en el marco de Buenos Aires no duerme I y II.

Es responsable de la formación de actores improvisadores que hoy materializan el arte de la improvisación fundando sus propios grupos.

Director de la Primera Liga de Improvisación de la República Argentina junto con Pedro Cano, Eduardo Calvo Claude Bazin, desarrolla desde 1988 distintas temporadas de Match de Improvisación, campeonatos de Match Amateur y desde 1998 el espectáculo “Match, Improvisaciones con Estilo”.

Fundador y Director General de la Primer Escuela Integral de Técnicas de Improvisación.